

**FEMINISTISCHE
DEBATTEN IN DER
KUNSTGESCHICHTE**

YOUR

FICTIONS

17.10. Einführung von Franca Buss, Nina Lucia Groß, Magdalena Grüner, Isabelle Lindermann, Lisa Thumm

24.10. Gaby Zipfel: Venus und Mars zum Beispiel.
Bemerkungen zu gegenderten Rastern des Krieges

07.11. Kathrin Rottmann: Finish Fetish und Feminismus.
Judy Chicago in L.A.

14.11. Franca Buss: Alles Schlampen außer Mutter Natur?
Geschlechterverhältnisse und Naturdiskurse in der
Hypnerotomachia Poliphili (1499)

21.11. Inga Dreesen, Maria Otto: Hexe!
Sex, Macht und Kapital bei Silvia Federici

28.11. Isabelle Lindermann: Organize Your Own. Feministische Kritik
und kollektive Ausstellungspraktiken in den 1970er Jahren

05.12. Hengameh Yaghoobifarah (Hörsaal H): Ich war auf der Fusion,
und alles, was ich bekam, war ein blutiges Herz.
Lesung & Gespräch mit Insa Olshausen

12.12. Lisa Thumm: Von Frauen und anderen „Mängelwesen“.
Eine feministische Lektüre mittelalterlicher Sündenfalldarstellungen

19.12. Nina Lucia Groß: Planned Sisterhood. Julia Morgan als Architektin
des emanzipierten Bauens und Wohnens

09.01. Magdalena Grüner: „The Hysterical Herstory of Hysteria“
oder: ein Plädoyer für feministische Wissenschaftskritik

16.01. Wiebke Schwarzhans: Kleptomanie und Aneignung.
Feministische Perspektiven auf künstlerische Appropriationsstrategien

30.01. Rebecca Brückmann: Von Blackface zu #BlackLivesMatter.
Afroamerikanische Geschichte und Film

**BECOME
HISTORY**

Donnerstags, 18-20 Uhr
Universität Hamburg
Edmund-Siemens-Allee 1
Hörsaal C

Ringvorlesung WS 2019 / 2020